



サンドブラストとは

教室の様子

作業工程

作品紹介

コースと料金

教室案内

よくある質問と回答

お問い合わせ



コースと料金

Course

[このページをプリントする](#)

1ヶ月 2回コース 6,000円

1ヶ月 4回コース 10,000円

初級コース

中級コース

上級コース

初級コース (9回) +自由時間 (3回) +卒業制作 (1回)

合計13回 (2時間/1レッスン)

サンドブラストの入門コースになります。

まず、サンドブラストする素材とデザインを決め、素材にそのデザイン入りマスキングシールを貼り、そのシートをカッターナイフでデザイン通りに上手にカットできるよう練習します。

最初の一周目～二週目は簡単なシルエットのデザインからスタートし、ぼかしや細かいデザインへと進んでいき、色被せガラスを利用して、さまざまな表現テクニックを習得します。

サンドブラスト機械の操作は、自動車のアクセルのように足で操作ができます。

■[すべての写真はこちら](#)

1 天開5オンス 56mm×103mmH (体験コースより少し難しい柄を)



2 冷茶 83mm×55mmH (小さめの柄と、少し局面にマスキングシートを貼り付ける練習)



3 小皿 132mm×25mmH (初めてのぼかしの練習)



自由時間 (自分で製作素材と、デザインを選ぶ)

4 徳利、片口徳利 75mm×140mmH 80mm×130mmH (局面に細かめの柄の練習)



5 筒型ぐい呑み、盃 52mm×55mmH 65mm×50mmH (初級で一番小さい素材)



6 足長天開ワイン 71mm×135mmH (形状が入り組んでいるので、作業がやりづらい)



自由時間

7 サンデー、小鉢 100mm×80mmH 99mm×60mmH (サンデーはワイングラスに継ぎ、やりづらい形状。小鉢は、柄合せに熟慮が必要とされる)



8 鶴首花瓶 75mm×230mmH (初めての花瓶)



9 ウォーターピッチャー 118mm×230mmH (初級で一番大きな素材。大柄を合せる楽しみもあるが、作業が大変になる)



自由時間

卒業制作 大鉢 170mm×70mmH (初級で習得したカットと、ぼかしで、つくりあげる)



[⇒ TOPへ](#)

中級コース (9回) +自由時間 (3回) +卒業制作 (1回)

合計13回 (2時間/1レッスン)

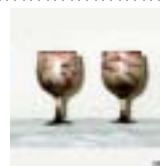
初級コースで習得したテクニックの応用を活用し、主に2色被せの素材と、3色の素材を利用しますので、自然や植物、季節の情景などをモチーフに、アール・ヌーヴォー期のような個性的な作品に挑みます。また、外彫りから簡単な内彫りの内カットもこのコースで習得できますので、内と外の3色の素材の美しさをご自身で、心ゆくまで堪能できるカリキュラムです。

■ [すべての写真はこちら](#)

1 2色 一輪挿し 50×200mmH (カリキュラムとして、初めての2色素材)



2 2色 タンブラー、2色食前酒 73mm×103mmH 53mm×98mmH



3 2色 小鉢 内彫 97mm×50mmH (内彫りの素材に入る)



自由時間

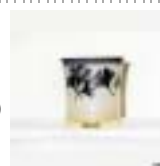
4 2色 冷茶 内彫 82mm×65mmH (上記小鉢より、内径が小さい)



5 2色 ワイングラス、3色ワイングラス 72mm×163mmH (上記冷茶より、内径が小さい)



6 2色 オールドグラス 85mm×90mmH (上記ワイングラスより内径は大きい、深さがあるためブラストが難しくなる)



自由時間

7 3色 ゴブレットグラス 85mm×110mmH (内、外をブラストする3色をはじめます)



8 3色 片口徳利 74mm×90mmH (上記ゴブレットより口径が小さく、中程が膨らんでいるのでカット、ブラスト共に難しい)



9 3色 ぐい飲み 65mm×50mmH (上記2点より小さいが、簡単に感じる)



自由時間

卒業制作 ランプ (限定品の為、その時々形状は一定ではありませんが、光の入る難しさがある)



ガラスのコールドワークとしてのサンドブラストによる、加飾の技法の中で、彫刻の深さを削り分ける段彫りの技法を取り入れます。

この技法は、マスキングシートの除去を段階的にわけて行う方法で、濃淡や陰影、ボカシなど複合的な工夫を凝らしながら、立体感のある作品を制作します。

このコースを終了すると、サンドブラストの基礎から応用までを取得したことになります。

■すべての写真は[こちら](#)

- 1 10タンブラーグラス 66mm×118mmH（段彫りに入る。まず、段彫りの物の考え方に慣れるようにする）



- 2 アイスパール 119mm×123mmH（タンブラーより大きなもので、大きめの柄の段彫りに慣れる）



自由時間

- 3 大花瓶 95mm×214mmH（上記より、少し凝った柄に進む）



- 4 菓子皿 218mm×55mmH（上記に同じ）



自由時間

- 5 茶碗 122mm×56mmH（小さな素材で行うため、柄が小さくなり難しくなり、よりシビアにブラストの技術が要求される）



- 6 大型天開ワイン 93mm×144mmH（上記に同じ）



自由時間

- 卒業制作 四角鉢他 187mm×42mm（カリキュラム最終作品。初級からの集大成として大物に挑戦する(限定品) カット、ぼかし、段彫りの技術が要求される。又限定品が無い場合は四角鉢とする）



自由研究コース

(2時間/1レッスン)

本カリキュラムの、初級から上級までを修了され、「サンドレリーフ・ガラス」創作の基礎から応用までを習得された方々のために、【自由研究コース】を用意しています。

「もっといろんな作品をつくりたい」「同じ素材でセットを創ってみたい」「プレゼント用の作品を創りたい」・・・など、あなたのご希望どおりに「自由に制作」できる嬉しいコースです。

